

En Jaume Bonet és l'empresari que està al capdavant del grup Estampaciones Sabadell, indústria auxiliar de l'automòbil que va començar el seu pare i que ell ha sabut fer créixer i modernitzar: "L'empresa la va fundar el meu pare l'any 1965, després d'haver recorregut un camí important com a empresari." Fem doncs una mica d'història: "Els meus pares van començar de zero, amb cinc duros a la butxaca i moltes inquietuds. El pare feia de xòfer i va estalviar fins que va poder posar el seu primer negoci, fabricació de neveres, que portava amb l'ajuda de la meva mare. Les coses li van anar sortint bé, era molt lluitador i treballador i va aconseguir ser uns dels industrials més reconeguts a la Catalunya d'aquell temps fent carrosseries per a camions." Una fàbrica amb 1400 treballadors que va ser adquirida per Motor Ibèrica: "Va ser aleshores quan va crear Estampaciones Sabadell. Jo vaig créixer professionalment al seu costat fins que vaig fer-me càrrec de la indústria, quan aquesta tenia ja 350 treballadors."

Actualment són 1300 els llocs de treball de l'empresa que dirigeix el nostre protagonista: "Ens havíem de plantejar si continuar endavant o vendre i no ens ho vam pensar gens a escollir la primera opció. Penso que no ens vam equivocar i que el meu pare n'estaria orgullós." L'experiència adquirida amb els anys i saber-se rodejar d'un equip són algunes de les claus de l'èxit de negocis com aquest: "El meu pare sempre em va ensenyar a tenir bona relació amb tothom, ell no parlava mai de treballadors sinó de col·laboradors, perquè deia que només amb la seva ajuda l'empresa podria anar endavant i penso que tenia tota la raó." Home valent que va saber fer escola: "Molts dels empresaris que estan al davant d'empreses semblants a la nostra van sortir de casa, i això és molt important. Confiaa molt en la gent i sabia afrontar les dificultats." I afegeix: "Era un gran capità de vaixell i no parava de repetir-nos que les onades s'havien d'agafar de cara. De fet, va viure moments molt complicats, com una vaga del sector que va durar quatre mesos però que no el va desanimar." Al costat d'aquest gran industrial es va formar en Jaume i va descobrir-hi la seva vocació: "Als matins estudiava a l'Escola d'Enginyeria Tècnica de Terrassa i a les tardes treballava a l'empresa, però com que ja era una persona inquieta vaig muntar un negoci paral·lel de compra i venda de materials de ferro i portava també una planxisteria industrial." I encara afegeix: "El dia a dia i haver-me format des de baix penso que m'han ajudat molt. Recordo que el primer que vaig fer va ser agafar una llima i aprendre l'ofici. Aquesta convivència amb els companys i amb la feina més dura et proporciona una cultura que els llibres no et podran donar mai."

Qualsevol part metàl·lica del cotxe pot sortir de les nou plantes de què disposa Estampaciones Sabadell, tal com ens comenta el seu màxim responsable: "Fem portes, sostres, capós, para-xocs, i fins i tot plataformes completes, com és el cas del que fabriquem per al Seat Arosa. Gairebé podríem fer un cotxe sencer, només mancarien les rodes i el motor." Quasi totes les grans marques automobilístiques es proveeixen de peces que surten de les factories del nostre entrevistat: "Seat, Nissan, Grupo Volkswagen, Mercedes, Grupo PSA, BMW, Opel, Ford i Renault són algunes de les firmes per les que treballem. També fem para-xocs de camions per a Volvo i els enviem a la seva seu de Goteborg, a Suècia."

Un gran mèrit, siensem que està a més de 2000 quilòmetres de distància: "Darrerament hem posat les bases per continuar amb aquesta expansió internacional, que pensem que és molt important. Disposem en l'actualitat d'una planta a la República Txeca i estem a punt d'inaugurar la segona. De fet, la nostra idea és anar una mica a remolc dels nostres clients. Si ells decideixen fer a l'Argentina un dels vehicles en què nosaltres estem participant, ens n'hi anirem." Per aconseguir mantenir-se a nivell europeu cal un bon Departament de R+D (Recerca i Desenvolupament) que desenvolupi projectes contínuament: "Fa uns anys es dedicaven molt pocs diners a la investigació i ara totes les empreses hem apostat per això perquè pensem que ens beneficia tant a nosaltres com al país." I segueix: "Trenta anys endarrere era impensable que un cotxe dissenyat i fabricat íntegrament a l'Estat espanyol com és el Salsa, tingués un èxit tan impressionant al Saló de l'Automòbil de Ginebra." Catalunya i Espanya s'han convertit en grans exportadors i en Jaume ens ho confirma: "La indústria auxiliar de l'automòbil, que és la que jo conec, no té res a envejar a la que hi ha a la resta d'Europa, ans al contrari, està exportant perquè ha demostrat una gran qualitat." I encara afegeix: "Fa deu o dotze anys era ciència-ficció que una empresa familiar catalana tingués fàbriques a fora, i en canvi ara sabem que si no estem al costat del client no tenim vida."

Aquesta és una de les perspectives de futur d'una empresa familiar que ha sabut adaptar-se a les noves circumstàncies i que està decidida a continuar fent-ho: "L'habilitat de portar 1300 persones és la de saber-se rodejar d'un bon equip de gent. Tu pots marcar unes directrius i tenir una visió del negoci, però si no hi ha ningú al teu costat que t'ajudi, no pots tirar-ho endavant. Per això intentem mantenir un tracte familiar amb els treballadors, penso que és millor passar pel taller i xerrar amb naturalitat amb la gent, que no pas que tinguin por de parlar amb el senyor Bonet o amb algun altre membre de la família." Perquè la família és la que forma part del quadre directiu: "No fa gaire temps, vam crear un consell familiar, que està format per la meva esposa, Remei, la meva germana M. Rosa, el seu marit, Antoni, una persona externa, Jordi Valls, i jo. I paral·lelament tenim també un consell d'administració que presideixo jo mateix i que està format per tres consellers independents." La raó d'aquests canvis és "diferenciar clarament la gestió i la propietat. Considerem que és interessant tenir persones de fora de la família en els consells, perquè a part que ens dona una certa tranquil·litat, també permet conèixer una manera diferent d'enfocar les diverses situacions que se'ns poden presentar."

En Jaume sap que ser empresari "és difícil i vol molta constància", però també que "comporta moltes satisfaccions", i això és el que explica als seus fills, Jaume i Mariona, que ben aviat es poden convertir en la tercera generació que representa Grupo Estampaciones Sabadell: "Esperem i desitgem que així sigui perquè seria un orgull per a nosaltres." Crear riquesa per al país és una de les fites de tot empresari, i el que ens acompanya pensa que ho ha aconseguit amb el suport de la seva família i sobretot del seu cunyat Antoni Marsal: "Penso que el fet que ens complementem tan bé, malgrat tenir caràcters molt diferents, ens ha ajudat a fer créixer Estampaciones Sabadell."



**“La convivència
amb els companys
i amb la feina més dura
et proporciona una
cultura que els llibres
no et podran donar mai”**

Jaume Bonet - Palau de Plegamans (Vallès Occidental)