

## BRODATS SANT JOAN

A l'Assumpta Roure sempre li ha agradat molt dibuixar. Creativa, amb una bona reserva d'idees al cap que tothora estan a punt per ser convertides en brodats, aquesta empresària de Vic va començar en l'ofici que encara avui l'ocupa fent dissenys per a l'empresa de la seva germana. A més de la seva passió pel dibuix havia estudiat patronatge, així que, unint aquestes dues arts, fa tretze anys va decidir-se a obrir negoci propi: un taller de confecció i brodat a Sant Joan de les Abadesses.

Brodats Sant Joan S.L. es dedica fonamentalment a dues activitats, d'una banda a l'aplicació de brodats fets a mà en camises, banyadors o qualsevol altra peça de roba, i de l'altra també confeccionen roba de vestir i altres articles per a nadons, com poden ser els llençols i els sacs nòrdics, les cortines d'habitacions infantils, les bosses...

A la seva empresa l'Assumpta té un altre soci i un total de sis empleats fixes, brotant i fent anar la maquinària de confecció. Ella sol centrar-se en la part creativa del negoci i delegar la producció a altres treballadores, ja que té ben clar que és l'aspecte que realment li agrada: **"Jo vull dedicar-me completament a la creació. És quan ho faig que gaudeixo de veritat amb la feina. M'encanta que arribi un client amb una idea mínima del que vol, i a partir d'allà, jo pugui anar fent tots els passos: treure els patrons, elaborar els primers prototips..., i així fins que s'acaba la peça i la posem dins la bossa de plàstic per enviar-la al fabricant."**

Els clients solen anar-hi amb una idea preconcebuda, però no sempre saben bé què volen o, el que és pitjor, a vegades porten al cap una pensada d'aquelles que **"t'agafen ganas de dir: 'Però on va, amb això!'"**, reconeix l'Assumpta. Ella pot discutir una mica el tema, però, al cap i a la fi, qui paga mana. **"Si s'han entossudit amb que ho volen d'una determinada manera, es fa així"**, conclou.

L'empresa Brodats Sant Joan mai no ven directament al públic els seus articles, sinó que treballa per a fabricants. En el cas dels brodats, simplement realitza una operació més dins la cadena d'elaboració d'aquella peça, la d'afegir-hi una flor o qualsevol altre motiu; en la confecció de peces realitza normalment tot el procés sencer, per encàrrec d'un fabricant que ven posteriorment el producte.

Explica l'Assumpta que la demanda d'aquests articles és força regular durant tot l'any. Només s'han d'aturar una mica els motors durant el mes en què canvien el mostrari de la temporada, una tasca que no reporta beneficis econòmics i que, a més a més, requereix una inversió important de temps, però que a l'Assumpta li encanta perquè li permet dibuixar i dedicar-se a posar en pràctica les mil idees que li bullen pel cap: **"La renovació de la col·lecció no surt a compte perquè allò que és important és estar produint, però jo no me'n sé estar d'anar canviant periòdicament el mostrari, si no m'avorreixo de veure que estem fent sempre el mateix."**

En aquesta petita empresa de Sant Joan de les Abadesses no es fan grans tirades d'una sola peça. Es procura elaborar un producte de molt bona qualitat i d'un cost una mica elevat, raó per la qual l'Assumpta considera que la producció massiva que s'importa d'Àsia no és

competència directa seva. **"Malgrat tot –afirma–, és clar que al nostre sector s'arregliarien molt les coses si deixessin d'arribar productes tan econòmics d'aquell continent"**. Brodats Sant Joan, en qualsevol cas, porta ja tretze anys superant les periòdiques crisis del tèxtil i a hores d'ara és una empresa plenament consolidada i estable.

Amb cara d'espant, l'Assumpta assegura que quan veu el preu de venda a les botigues del carrer d'un producte que ha fet la seva empresa sempre queda horroritzada: **"Em desespere i sento molta ràbia en recordar el que ens han pagat a nosaltres per fer-ho i comparar-ho amb el que cobren en la venda al públic, però això no m'espatlla la il·lusió que sento en veure les peces als aparadors o a les fires."**

A la propietària de Brodats Sant Joan li agrada força visitar fires del sector, una activitat que, a més a més, creu importantíssima per a la seva professió: **"S'hi ha d'anar, jo ho considero fonamental."** A la pregunta de si tothom hi va a copiar, ella té clar que no és així: **"Els catalans no imitem com fan els japonesos, tenim més criteri. De tota manera, això d'afusellar idees solen fer-ho les empreses amb produccions molt grans, no els petits tallers de confecció com el nostre."**

Aquesta empresària, malgrat les petites dimensions del seu negoci, s'ha anat guanyant un bon prestigi al llarg dels seus tretze anys d'activitat en el món de la confecció i el brodat. I no és fàcil per una dona, denuncia: **"Un negoci, només pel fet que el tingui un home, ja es valora més. A nosaltres ens costa un esforç superior tenir renom, arribar a ser considerades al mateix nivell, malgrat estar fent les coses igual de bé."**

Alhora, haver de compaginar la vida familiar amb l'empresa hi suma una nova dificultat: **"És doble feina la que tenim les dones empresàries amb família. A casa meva tothom treballa, però, com sol passar, sobre mi recau tota la responsabilitat de la llar. Ara bé, no per això considero que l'èxit d'una empresària tingui més mèrit que el d'un empresari. El triomf costa a tothom."**

Malgrat ser encara ben lluny de l'edat de jubilar-se i reconèixer que no pot estar sense treballar, l'Assumpta ja té ben clar qui serà la persona que continuarà el negoci quan ella el deixi. L'Anna, una noia de vint-i-dos anys que treballa al seu taller, serà qui la succeirà al capdavant de l'empresa. Mentrestant no arribi aquest moment, l'Assumpta va transmetent a la seva deixeble i amiga tots els secrets del negoci: **"L'Anna m'ajuda molt, tot i estar encara acabant d'estudiar disseny gràfic. Considero que, per a la seva vida professional, és vital tenir aquests estudis. Després ja quedarà tot el temps del món per anar adquirint experiència."**

Amb el futur aparentment resolt, doncs, l'Assumpta va portant amb tranquil·litat i fermesa les rendes del seu negoci i de la seva família. El seu aspecte senzill i candorós no han estat obstacle perquè aconseguís les fites que s'ha proposat.



**Assumpta Roure** - Sant Joan de les Abadesses (el Ripollès)