

Antoni Juncosa Vives, nascut a Tarragona, fa més de quinze anys que es va introduir en el món empresarial i avui és al capdavant d'una empresa tan important en el seu sector com és Arcoiris: **"Fem il·luminació i sonorització d'espectacles musicals, des de concerts fins a dissenys per a platós de televisió, de teatre, de fotografia o de convencions. La qüestió de la llum és la nostra base i, pel que fa al so només és un complement, tot i que també hem fet actes importants en aquest sentit."**

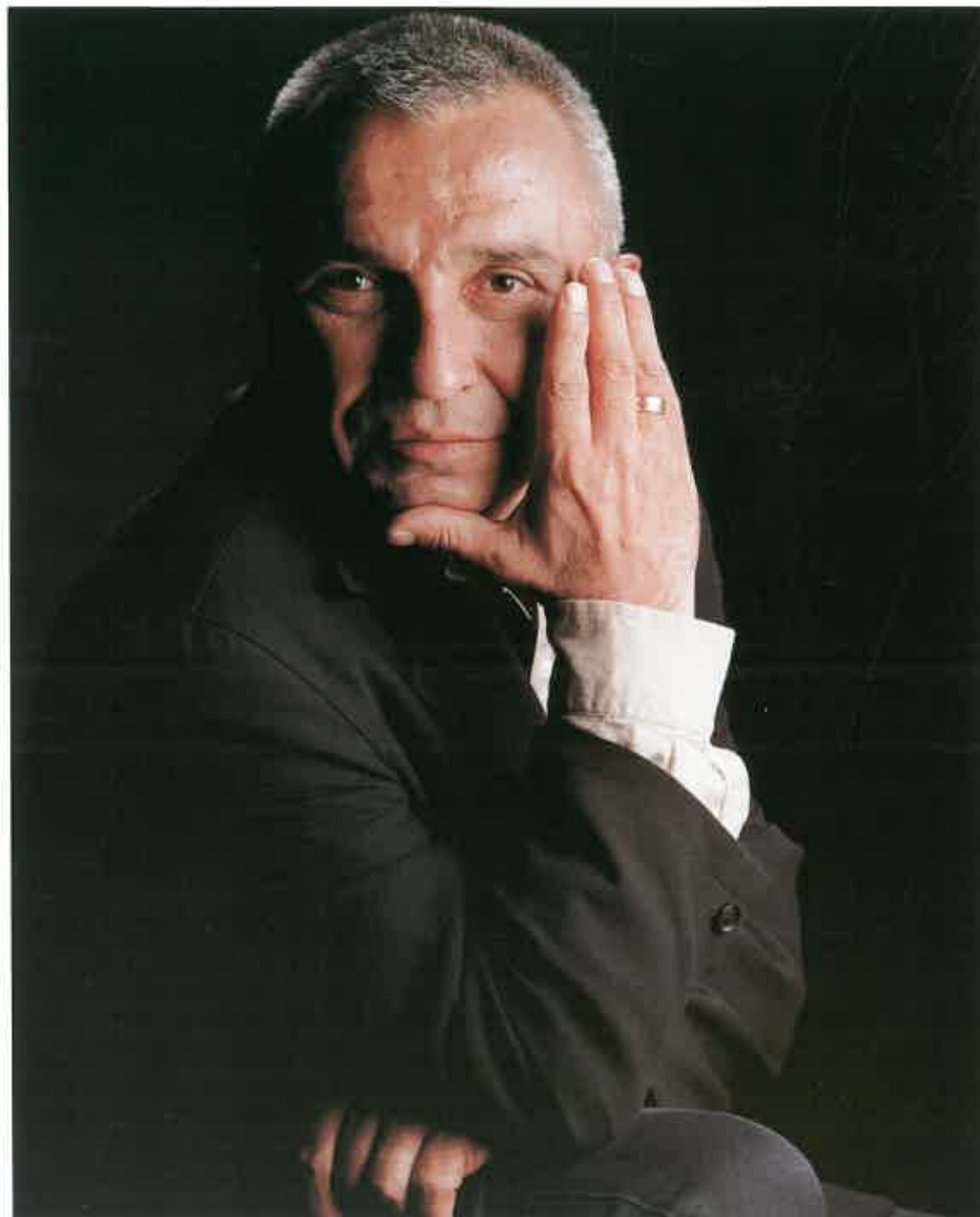
Autodidacta però un home amb grans idees, el nostre protagonista ens explica els seus primers passos en el mercat laboral: **"Vaig començar de perruquer de senyores, però de seguida em vaig adonar que no era el que a mi m'agradava. Després vaig vendre caramels i al cap de poc temps em vaig introduir en el món del transport."** Però els caps de setmana els va dedicar ben aviat al món de l'espectacle: **"Trebllava amb artistes com Tony Ronald, Miguel Gallardo, els Sírex o els Fussion, que em donaven un sobresou muntant llums, i m'hi vaig anar afeccionant. En aquell moment era un camp totalment desconegut, i fins i tot quan els Beatles van tocar a la Monumental portaven només quatre focus blancs."** Sense deixar de moment el transport, l'Antoni va provar sort amb una empresa d'il·luminació que va crear junt amb uns socis: **"La veritat és que va ser un fracàs, però em va permetre més endavant obrir la meua pròpia empresa i començar amb els vint focus que havia salvat de la desfeta."** Només amb vint punts de llum, doncs, va obrir les portes Arcoiris, que avui és l'empresa de Barcelona que disposa de més watts: **"Ara tenim ja vuit milions de watts i podem encarregar-nos de qualsevol esdeveniment important que es vulgui fer a la nostra ciutat."**

Però l'esperit inquiet del personatge que ens acompanya l'ha portat també a intentar una nova aventura amb dues altres empreses: **"Fa un parell d'anys i amb l'ajuda d'un soci vam obrir Àfrica, que es dedica a la producció d'actes de tot tipus. Hem produït el centenari del Barça, la coreografia de la cerimònia de la final de la Champions League i altres actes com poden ser alguns mitings polítics, per exemple."** En aquests casos, és Arcoiris la que s'encarrega de les qüestions tècniques: **"L'amic amb qui vaig muntar l'empresa tenia ja molta experiència com a productor, però li mancaven sovint uns coneixements tècnics, i aquesta posada en comú ha estat una idea que pensem que pot funcionar molt bé, i que de fet ja ho està fent."** Bit a Beat és un altre negoci que l'Antoni ha arrencat amb èxit: **"No és altra cosa que un hotel de cinc estrelles amb estudi de gravació per a cantants."** Fins i tot un dels grans de la lírica del nostre país ha sabut reconèixer que **"ha trobat a casa el que no havia trobat a tot Europa."** L'Antoni manifesta que la voluntat d'iniciar aquesta nova aventura va respondre a la necessitat personal de superar el cop que va suposar la recent mort d'un fill: **"Un cop com aquest comporta un canvi de vida molt gran i vaig reaccionar pensant que no em podia enfonçar, que havia de tirar endavant, que la vida continuava i que hi havia una cosa pitjor que perdre un fill, i aquesta és perdre'n dos."**

El nostre entrevistat pensa que el llarg camí que ha seguit l'ha portat a trobar el seu lloc i a envoltar-se de l'equip adequat perquè l'empresa creixi i continuï sent pionera com fins ara: **"Amb el temps he après a delegar, em sento honorat i coherent i crec en el que faig. Potser he tingut la sort de saber escollir bé el grup de col·laboradors que m'envolten i que**

m'ajuden a tirar l'empresa endavant." Una de les claus de l'èxit ha estat, de ben segur, la contínua innovació tecnològica i d'idees que s'ha portat a terme des d'Arcoiris: **"Vaig ser el primer a portar a Catalunya grans focus amb motors d'elevació, focus mòbils i tot un seguit de ginys que fan que en aquests moments la nostra tecnologia sigui tan bona com la que pot utilitzar qualsevol empresa estrangera."** El primer concert important d'Arcoiris va ser l'any 1986: **"Per a l'espectacle que Lluís Llach va fer al Nou Camp vaig haver de portar un tràiler amb equips des de Madrid, perquè aquí a Barcelona no n'hi havia. Aquest va ser un punt d'inflexió que ens va donar empenta per continuar endavant sense parar."** Ara, per exemple, han treballat per tot el món amb la darrera gira de la Fura dels Baus: **"Hi ha molts grups com aquest que lloguen el material, perquè no els surt a compte comprar-lo per a vint actuacions. Aleshores el que fan és anar sempre amb el mateix equip de gent que ja coneix quin és el disseny de l'espectacle, i que sap fer perfectament la seva feina i la fa igual a Alemanya que a l'Argentina."** Des d'un sol focus a tot un muntatge espectacular, a Arcoiris es pot trobar de tot: **"Vam estar col·laborant amb la companyia del Liceu mentre va ser al teatre Victòria i les característiques amb què es treballa són molt diferents, perquè et demanen el material per a molt de temps i ja tenen un tècnic de regulació que s'encarrega de tot."** El disseny de platós de televisió també és important de tenir en compte, tal com explica el nostre empresari: **"Cada plató té una il·luminació diferent, no és el mateix el que serveix per a fer entrevistes que el de les actuacions musicals, ni tampoc la manera d'il·luminar el públic és la mateixa en tots els casos."** De totes maneres, afegeix: **"Avui dia totes les televisions tenen uns equipaments molt bons en els platós i ens contracten sobretot per il·luminar espais exteriors on han de filmar algun esdeveniment en concret com pot ser un concert en una plaça d'un poble que té poca il·luminació o un lliurament de premis organitzat per ells."** El cinema, en canvi, és un terreny molt diferent: **"Ens criden quan el que els cal és una il·luminació espectacular, que provoqui uns efectes determinats."**

El que l'Antoni sempre ha tingut molt clar és que calia invertir constantment en la millora dels equips tècnics, i d'això ens en parla d'aquesta manera: **"Crec que el negoci es basa en el fet de tenir sempre l'última novetat, de poder oferir als nostres clients allò que realment volen i d'estar a l'altura de qualsevol empresa europea dedicada al món de la il·luminació. Ara hem entrat en el món de les taules digitals, de l'ordinador i no en podem restar al marge."** Només cal recordar com eren les coses fa alguns anys per pensar en com s'han transformat: **"La feina que abans feien uns quants homes, ara la pot fer un de sol davant d'una pantalla i això és molt important."** El futur passa sobretot per la consolidació de les noves empreses, i aquest taragoní n'és molt conscient: **"Concebo les meves empreses com una mena de piràmides de les quals jo estic al capdamunt i veig que encara resta posar molts maons a la base perquè s'aguantín perfectament i pugui dir que estan acabades del tot."** Sempre amb la seva esposa M. Carmen al costat, l'Antoni ha intentat superar els moments difícils i pensar que cada dia és un nou repte i s'ha de prendre com a tal: **"Sempre treballo en actuacions noves, amb nous artistes i això és emocionant, fa que no perdi la il·lusió de seguir treballant."**



**“Amb el temps he après
a delegar; em sento
honrat i coherent
i crec en el que faig”**

Antoni Juncosa - Barcelona (Barcelonès)