

Segurament molta gent ignora que, en els seus orígens, el sostre de la basílica de Montserrat estava decorat amb una pintura d'extraordinària bellesa, un cel blau cobert d'estels. Aquest descobriment ens arriba de la mà de la història que ens explica en Josep Martí, gerent de Vedisa, una de les empreses més antigues de Barcelona d'entre les que es dediquen al món de la rehabilitació i restauració d'edificis i façanes.

Gràcies a aquesta tasca, el nostre protagonista va poder conèixer, en el seu moment, els racons més misteriosos i atractius de l'interior de l'esmentat temple: **"Em sento orgullós d'aquell treball. L'obra va durar gairebé un any, sota la direcció de l'arquitecte Arcadi Pla i la col·laboració d'un col·lega seu, en Daniel Giralt, i el més gratificant van ser els comentaris que van fer els monjos, una vegada vam acabar la nostra feina. Va ser llavors quan em vaig adonar de la importància del treball que estava realitzant."**

Des d'aleshores, Vedisa ha restaurat moltes altres edificacions a Barcelona, algunes prou populars i amb una important projecció de cara a l'exterior, com ara per exemple la Casa Berenguer, on sota la direcció de l'arquitecte Àlex Balcells es van netejar i consolidar la façana i els interiors de la construcció, o la recuperació de les cúpules i les formes escultòriques i ornamentals de la Casa Pia Batlló, amb direcció de l'arquitecte Joan Tous. El monestir de San Pedro de las Puelas, per la seva part, va ser també objecte dels treballs de Vedisa i de l'Arcadi Pla, que va recuperar, juntament amb la resta de l'equip, els elements pictòrics de l'interior de l'església.

Arribats a aquest punt, en Josep vol aclarir la diferència que hi ha entre rehabilitar i restaurar, ja que de vegades distingir aquests dos conceptes no és fàcil i, generalment, es confonen: **"Rehabilitar suposa recondicionar un edifici perquè compleixi les expectatives que es van definir en un inici. Això permet variar els materials de construcció que es van utilitzar per aixecar-lo. Quan es restaura, en canvi, un dels aspectes a tenir en compte és el grau de fidelitat que s'ha de mantenir respecte a aquella edificació, i consolidar-la perquè el procés de degradació, a causa de certs factors, no continuï."**

El gerent de Vedisa ens explica tot seguit, i amb molta simplicitat, quina és la metodologia que s'ha de seguir per tal que una restauració s'acabi satisfactòriament: **"Una restauració ben feta s'assoleix quan, prèviament, hi ha hagut una diagnosi de l'edifici. Aquesta tasca ha de ser realitzada per un tècnic competent, i el seu cost pot ser més alt o més baix en funció de la complicació de l'estudi."**

Apuntarem ara que en Josep té cinquanta anys, que és de caràcter afable i extravertit, i que mentre conversem amb ell, observem que es tracta d'un home que estima apassionadament la seva professió: **"El veritable professional és el que sap què és el que s'ha de restaurar i el que és necessari substituir."** Vedisa, l'empresa on treballa aquest perit mercantil, funciona per la seva part a Barcelona des de l'any 1980, i amb vint-i-sis treballadors en plantilla, també subcontrata professionals diferents dins del sector.

El nostre interlocutor, en un altre ordre de coses, reconeix que avui els ciutadans són més exigents i que ell nota que estan també més informats quan decideixen sol·licitar els serveis d'alguna empresa per dur a terme unes obres. Tot i això, i com succeeix en altres camps, la rehabilitació i la restauració s'han vist envaïdes, segons en Josep, per gent aliena a la professió: **"Actualment, estem veient a persones que no són de l'ofici i que estan restaurant a diferents llocs de Barcelona, sense tenir els coneixements necessaris per fer-ho. He parlat amb tècnics i entenen que de ben segur que aquestes obres que s'estan fent ara s'hauran de refer en un període de cinc anys. Així, només puc avisar la gent que s'informi bé i contracti un bon professional."**

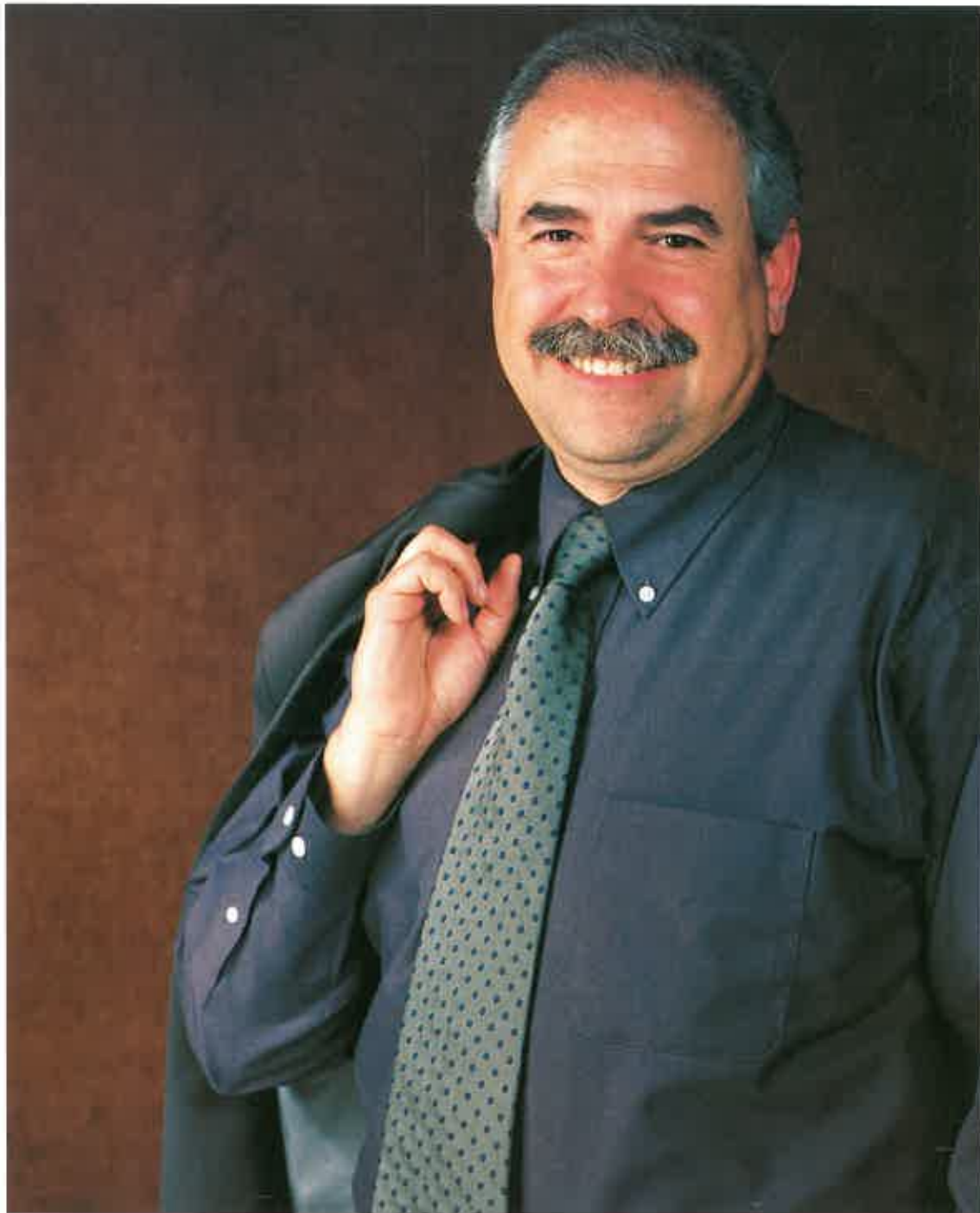
Davant d'aquesta situació d'intrusisme i la mancança d'un gremi, s'ha d'assenyalar que Vedisa va crear fa un temps, juntament amb altres empreses, una associació de restauradors que, durant una bona temporada, va mantenir un estret contacte amb l'Ajuntament de Barcelona, amb l'ànim de mantenir la professionalitat del sector i tirar endavant diferents projectes amb la garantia que la feina que s'engegava seria de primera qualitat.

Així, li demanem al Josep que pensa d'algunes de les campanyes promocionades pel consistori barceloní destinades a millorar l'aspecte de la ciutat, com ara l'anomenada 'Barcelona, posa't guapa', una iniciativa coneguda popularment que funciona des de fa tretze anys i que, segons el nostre protagonista, és ben satisfactòria: **"Aquesta campanya és bona, tot i que em consta que va rebre algunes crítiques perquè en principi semblava que es tractava d'un simple rentat de cara. El temps, però, ha demostrat que no tenia només aquesta intenció, i penso que haurien de sorgir més projectes d'aquestes característiques, adreçades a millorar la qualitat de vida de la gent."**

Val a dir ara que al llarg de l'entrevista en Josep riu obertament, i que ens contagia la seva simpatia com ho fa l'estàtua que protagonitza l'anunci de la campanya esmentada que ara es pot tornar a veure al televisor. Comprovem que el sentit de l'humor i la seriositat són del tot compatibles, més quan aquesta última està vinculada a la responsabilitat que s'ha de suportar en el seu treball com a gerent de Vedisa, en el moment en què una rehabilitació no ha quedat del tot ben feta: **"En aquest cas, el responsable oficial és el tècnic que signa el projecte que s'ha de realitzar, però també s'ha de tenir en compte els altres participants."**

Segons el nostre protagonista, en qualsevol cas, Catalunya no té res a envejar, en el sector de la restauració i la rehabilitació, a altres empreses de la resta d'Europa, com ara les companyies franceses; si més no, ell ho té molt clar: **"Pel que fa a tècniques i materials, cal dir que estem a l'alçada d'altres països, quan aquesta afirmació no s'aguantava per enlloc, anys enrere."**

Per fi acabem l'entrevista i ho fem amb la satisfacció de saber que hem parlat amb un gran professional de la rehabilitació i restauració d'edificis i façanes, amb el gerent de Vedisa. Com a record, ens quedem amb el seu somriure, el somriure d'en Josep.



**Josep Martí** – Barcelona (el Barcelonès)