

Àngel Sitjà Gratacós va accedir a l'empresa familiar de molt jove, quan tot just era estudiant i encara no havia fet els 30 que ja en portava els regnes, tot i que els seus pares, Miquel i Rosa, continuen sent accionistes de la companyia: **"Els van fundar l'empresa el 1970, aprofitant que ja tenien una mica d'experiència en el ram i motivats per les ganes de tirar endavant. Sense capital, però amb molta dedicació, vam arrencar el negoci."** L'Àngel participava a l'empresa alhora que estudiava, i de mica en mica s'hi va anar quedant més hores. **"Vaig començar des de baix, des de la fàbrica, treballant a producció, i això em va permetre conèixer molt bé l'empresa, fins que als 28 vaig accedir a la gerència."** Només eren nou les persones que treballaven a Breinco ens els primers anys, però les coses van anar fent el seu curs i ara ja són un centenar els qui hi treballen. **"A més, també donem feina indirectament perquè a moltes obres subcontractem la col·locació del material. Però també cal dir que avui en dia ja no es fa tot a mà i si no haguéssim invertit en maquinària necessitaríem més del doble de personal."**

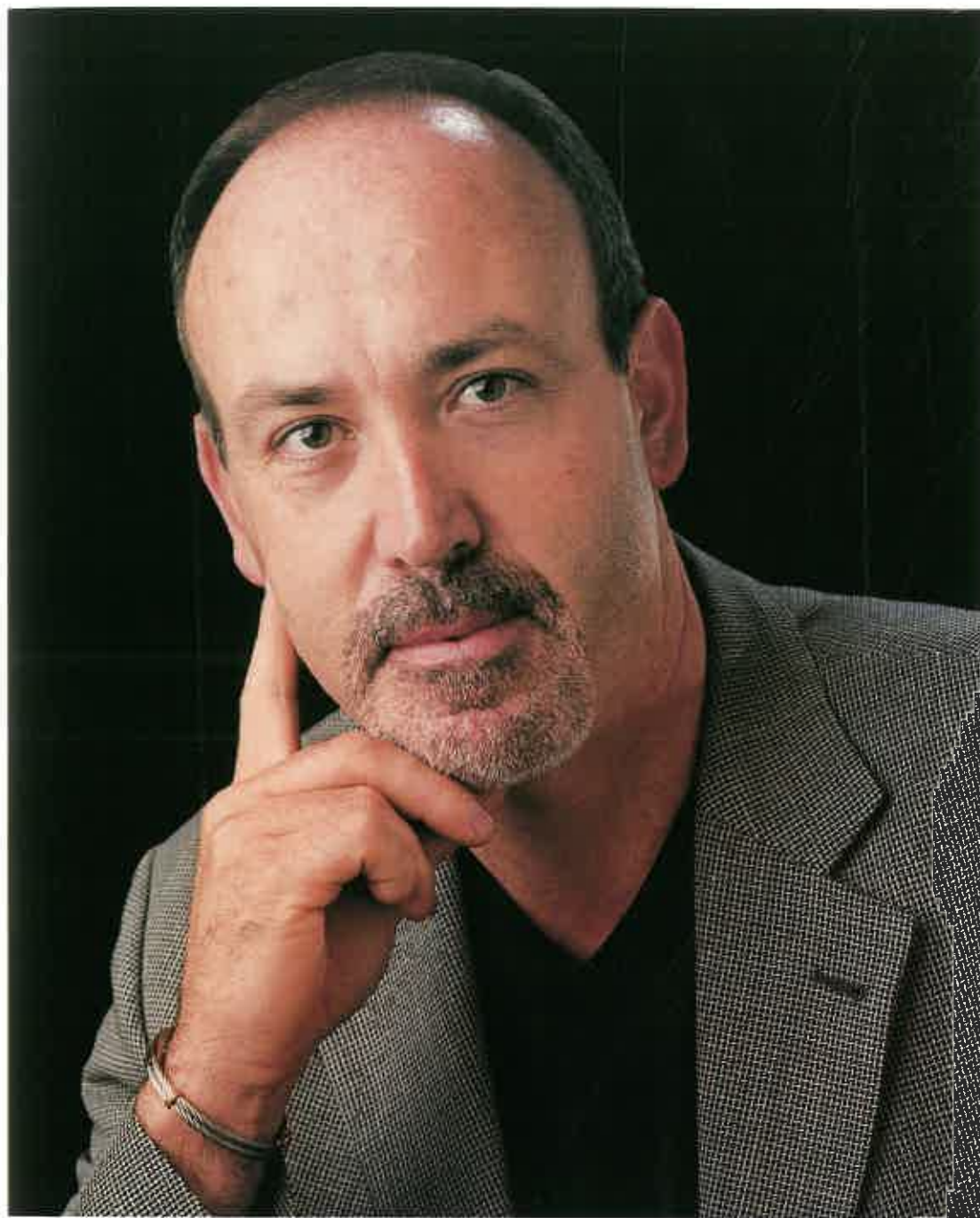
Coneguts per contractistes, promotors i arquitectes, a Breinco es fan prefabricats de formigó: **"Aquesta és una activitat que abraça una gran diversitat d'articles, tot el que es pugui fer amb la combinació de ciment i àrids. De fet, el concepte de prefabricat cada cop s'utilitza menys i a Europa es parla de pedra reconstruïda, perquè s'ajusta més a la realitat del procés de fabricació."** I ens dóna més detalls d'aquest procés: **"Per fer un prefabricat s'agafa una pedra natural, que ha estat triturada, i amb l'ajut del ciment tornem a reconstituir-la. Després, li donem les formes, les textures, els colors i els acabats que volem."** Hi ha una gran diversitat d'alternatives en aquest sentit: **"Quan jo vaig entrar a l'empresa fèiem poc més de 20 productes i ara en fem gairebé 500, i encara cada un d'ells té una vuitena d'acabats i colors diferents. Els arquitectes tenen molt per triar, poden buscar moltes més solucions que no pas les que els ofereix la pedra."** Amb el temps la figura de l'arquitecte s'ha anat apropant als professionals que treballen els materials: **"Abans s'oferia el producte directament al contractista, en canvi avui dia es va al tècnic, que té un paper específic a l'obra, sap el que vol i està obert als canvis que li puguin proposar."**

Perquè de canvis també n'hi ha hagut molts des que Breinco va engegar: **"L'empresa va començar fent unes peces de formigó que es posaven als blocs de pisos, però eren uns encofrats perduts i vam veure que, quan es trobés una altra solució per posar en el lloc on es col·locaven, nosaltres deixaríem de tenir demanda. Això ens va portar a apostar per altres productes amb més futur, més exclusius, de disseny, que tinguessin més valor afegit, que fossin ecològics i que respectessin al màxim l'impacte mediambiental."** Ara, per exemple, treballen molt a escala nacional, i fins i tot internacional, per a la producció d'articles que tenen més sortida al mercat: **"Fem llambordins pels terres de les vies públiques, els donem un aspecte envellit, i agraden molt per reconstruir els centres urbans perquè sembla que tinguin 200 o 300 anys."** A més, entren dintre de la gamma de producte ecològic: **"El paviment tradicional fa que quan plou tot se'n vagi cap**

a les clavegueres; en canvi, el llambordí és una peça que té espais de terra pels costats, s'integra al medi natural i això significa que deixa passar l'aigua al subsòl. I encara cal afegir que són unes peces que es posen sense morter i que, per tant, són recuperables, es poden treure i tornar a posar a un altre lloc si és necessari." Aquesta és la tendència que més es porta a Europa: **"En alguns països s'ha prohibit fins i tot asfaltar carrers estrets i estan optant per aquest producte que nosaltres fabriquem."** També en fabriquen un altre de molt interessant: **"Fem murs de contenció de terres amb què respectem al màxim l'impacte ecològic, a més de tenir en compte el disseny i les tonalitats de color. Són peces que es posen unes sobre les altres sense cap mena de fixació, es munten en sec, amb reforços interns de malla i es compacten a terra sense necessitat de fonaments. Això vol dir que no són estàtics, no es queden allà per sempre, sinó que, com els llambordins, es poden canviar de lloc i el terreny es manté intacte."**

Breinco està dividida en quatre seccions de productes: **"Tenim una divisió de l'empresa que es dedica a paviments, una altra a edificació, la tercera s'encarrega de l'obra pública, i la darrera, creada fa cinc anys, treballa per fer peces especials. En aquest cas hi ha un treball molt directe de col·laboració amb l'arquitecte, ell ens dóna les pautes i nosaltres li fem exactament allò que necessita."** Per aconseguir aquesta evolució calia posar més mitjans que permetessin tenir més en compte el desenvolupament de producte: **"Tenim un laboratori que porta a terme totes les proves de producció per al desenvolupament de noves textures i colors, però la investigació en producte nou requereix temps i diners, per això estem associats amb entitats especialitzades que disposen d'enginyeria i dedicació exclusiva per desenvolupar material per als seus socis, que continuen sent empreses independents."** Aquesta ha estat una cooperació que els ha donat molt bons resultats, i l'Àngel se'n mostra satisfet. Tot això li ha permès tenir una xifra d'exportació considerable en un sector com aquest: **"L'exportació és complicada en el món de la construcció, perquè normalment els nostres productes tenen una important dificultat de transport, però ho hem aconseguit donant també servei, arribant fins al final del procés i fent realment coses especials. Ens vénen a buscar a nosaltres perquè no troben ningú més que els les faci."** Així, l'Àngel pot anomenar Madrid, Sevilla, Logronyo, Burgos, Sant Sebastià... com a llocs on ha arribat, i d'altres de més llunyans com Lisboa i Puerto Rico: **"L'important és que l'arquitecte que faci l'obra tingui informació, ens conegui i sàpiga que li podem donar allò que necessita per reconstruir aquell centre urbà, una zona de vianants o l'obra emblemàtica que li han encarregat. Del que estic convençut és que si ens haguéssim quedat amb el producte inicial dels sostres dels pisos, treballaríem només per al mercat local."**

Breinco és una empresa actualitzada i innovadora com poques del seu sector, està al dia en el compliment de totes les normatives de qualitat, es preocupa per complir les seves obligacions respecte al medi ambient i a l'ecologia, i tot això gràcies al bon equip de professionals que la formen. Aquesta firma treballa per a un futur que serà molt positiu.



“Apostem per productes amb futur, exclusius, de disseny, amb valor afegit, ecològics i que respectin el medi ambient”

Àngel Sitjà - Llinars del Vallès (Vallès Oriental)