

El sistema econòmic no és estable. Ben al contrari, se'ns mostra evolutiu i canviant i això fa que es produeixin constantment readaptacions per part dels elements que l'integren. Un dels canvis que s'han anat consolidant al llarg de les últimes dècades és la tendència de les empreses a subcontractar serveis, la qual cosa estimula petites iniciatives en repartir els riscos empresarials entre diferents emprenedors. En aquest context va néixer Ripleg, fruit de l'impuls d'Eudald Batlle Santanach, iniciador d'aquest projecte dedicat a la mecanització i transformació de planxa així com a la fabricació de caixa elèctrica. Ripleg va néixer fa 12 anys en un moment personal especial per a l'Eudald: **"No m'havia plantejat la idea de crear el meu propi negoci. Vaig estar trenta anys treballant a l'empresa Casals de Ripoll portant temes comercials. Aquesta casa va fer un canvi de rumb i a mi no em va interessar prendre-hi part, així que vaig decidir acabar amb aquella etapa. Vaig estar tres anys estudiant el mercat, analitzant quines possibilitats hi havia de fer quelcom nou, i em va semblar que en aquell moment una empresa de subcontractació tenia futur perquè es veia que era un mercat emergent. Abans les empreses tenien totes les parcel·les d'activitat integrades a l'estructura general. Aquella dinàmica però, estava canviant i es tendia cap a la subcontractació."** I concreta: **"Hi ha empreses a les quals fabricar un article concret suposa una inversió massa gran i prefereixen cedir-la a una altra indústria. A vegades es reserven el muntatge, la verificació final i l'emalatge per una qüestió relacionada amb el control de qualitat, però no sempre és així: també podem entregar productes acabats del tot, lògicament amb una garantia de qualitat."**

Sens dubte, l'Eudald va detectar una necessitat i una tendència dins del mercat que li van proporcionar una idea que acabaria fructificant: **"No disposem de producte propi, sinó que treballem per subcontractació, és a dir, sota plànol de client. Podem fer un producte acabat, amb emalatges i marca, o bé només unes peces. Ens definim, doncs, com a proveïdors d'indústries. Treballem com un taller electromecànic."** Amb aquesta línia de treball definida l'empresa ha anat creixent de forma progressiva al llarg de 12 anys d'història. Els darrers cinc però, aquest creixement s'ha disparat: **"Evidentment l'èxit actual ve donat per un període previ durant el qual s'ha treballat, i molt, per assolir un nivell de professionalització i de qualitat molt important. Quan vam començar sols disposàvem de dues màquines i encara havíem de subcontractar algunes coses. Hem treballat molt i segurament la sort també ens ha acompanyat. Hem tingut bons clients que han reconegut la nostra labor."**

Des de fa dos anys Ripleg disposa d'un pla de treball que els aporta algunes línies a seguir en el futur. **"De totes maneres, fins ara hem treballat sense tenir cap pla que ens guiés. La nostra evolució s'ha improvisat tan sols determinada pel sentit comú."** Aquesta indústria ha anat creixent i involucrant més personal i clients. Exigeix, doncs, un rigor i una serietat cada vegada majors per fer front a les demandes del mercat. **"Hem vist com les empreses confiaven cada vegada més en nosaltres i fins i tot ens permetien participar en el desenvolupament d'un producte. Quan prenem part en el disseny o en la concepció del**

producte el resultat final sempre és més satisfactori per a tots."

Aquesta evolució continuada de Ripleg ha significat augmentar la plantilla. **"Si bé l'empresa la vam engegar junt amb un encarregat, aviat vam trobar-nos en la situació d'haver de trobar personal qualificat que sabés interpretar els plànols de forma exhaustiva. A la zona de Ripoll hi havia hagut un sector tèxtil i paperer molt important on s'havien format operaris. Eren unes empreses que disposaven d'escola d'operaris en què es formava molta gent que en sortia ben preparada. Alguns dels operaris de la nostra empresa hi van passar, persones amb coneixements de matrius, de planxes... uns grans professionals."** Un equip professional i uns resultats d'alt nivell que els han permès desenvolupar l'ISO 9002 i veure amb grans esperances el futur de la indústria: **"Tenim les condicions i el material més favorables per continuar endavant. Les nostres màquines són les més sofisticades i modernes del sector de la planxisteria, per descomptat sota control informàtic. Segurament el gran escull que ja comencem a entreveure i que ens tocarà viure en un futur pròxim és la manca de personal qualificat. De moment, la secció informàtica de l'empresa la porten joves sortits de la formació professional de les branques electrònica i mecànica. Ara bé, per a altres tasques més manuals, com la soldadura làser, no es troben especialistes formats. Els joves veuen aquestes feines com a artesanes, quan en realitat impliquen un alt grau de sofisticació."** La soldadura s'efectua a vegades de forma robotitzada però també, per a determinades accions, de forma manual.

Una altre aspecte de vital importància per a Ripleg el representa el col·lectiu de dissenyadors industrials que determinen els projectes a desenvolupar: **"És molt bo que els enginyers coneguin les nostres màquines i que pensin el projecte en funció de les nostres possibilitats de treball. Nosaltres procurem que a l'hora de treballar amb qualsevol material, ja sigui alumini o acer inoxidable, hi hagi poca minva. A vegades els dissenyadors no ho tenen en compte i és important perquè són materials molt cars. L'aprofitament de material és un element a tenir present."** La professionalitat i l'exigència de qualitat els ha portat a obrir-se als mercats internacionals ajudats pel COPCA: **"Ens han ajudat a fer contactes a Bèlgica i ens satisfà veure que el nostre àmbit d'activitat no es limita al territori català",** un territori en el qual se senten molt còmodes treballant: **"No estem ubicats a l'àrea industrial de Barcelona; ben al contrari, Ripoll es troba lluny dels nuclis més industrialitzats del país però per a nosaltres aquest aspecte no representa cap handicap. La comarca del Ripollès ha estat força castigada les darreres dècades amb la pèrdua de molta indústria. Ara sembla que s'està revitalitzant perquè hi ha empreses com la nostra que confien en les seves possibilitats."**

Ripleg va néixer com un projecte individual en el marc de la família d'Eudald Batlle. La seva esposa, Teresa Falcon, va ser una peça clau en aquests inicis. Ara els fills de la parella, Pilar i Jordi, decidiran si el seu futur passa per l'empresa familiar. En tot cas, les portes es troben obertes a aquesta possibilitat i les perspectives de futur són, sense cap mena de dubte, esperançadores.



**“Quan prenem part
en el disseny
o en la concepció
del producte el resultat
final sempre és més
satisfactori per a tots”**

Eudald Batlle - Ripoll (Ripollès)