

Quan fa set anys, Rafael Domínguez es va incorporar a Quimovil no tenia gaires coneixements sobre el món de la tinta i les arts gràfiques, però la seva formació com a enginyer industrial i una llarga trajectòria com a director d'exportació en altres companyies, el van ajudar a iniciar-se en la direcció general d'una empresa com aquesta: **"Jo no havia tingut mai un càrrec de tanta responsabilitat i no estava segur que les coses em sortissin bé; jo sempre m'he considerat un home de trinxera, un venedor, però va ser una gran satisfacció que els propietaris de Quimovil pensessin en mi i hi confessin i per tant vaig acceptar la seva proposta."** La darrera indústria on havia treballat en Rafael era del sector de la mecànica, on les coses són força diferents: **"Allà, dos i dos sempre fan quatre, i en el món de la química, en canvi, no sempre és així."**

El de la tinta és un sector molt tecnificat, no es tracta de fabricar un producte estàndard i, per tant, cal tenir en compte moltes coses: **"Som un sastre a mida i això és el que precisament vaig potenciar des de bon començament. La tinta ha de funcionar en el moment en què s'aplica, i això depèn del suport sobre el qual s'estén, la maquinària que es fa servir i la velocitat d'impressió. Per això, més que uns fabricants de productes, nosaltres som una empresa de serveis."** Fer aquest canvi de mentalitat va suposar una millora per a la indústria i un gran creixement que es va concretar amb els anys: **"Un col·lega estranger em va donar un consell que valg decidir seguir al peu de la lletra; em va dir que el fet que el producte tingués una aplicació molt tecnificada demanava que no fossin venedors els qui el distribuïssin, sinó tècnics especialistes. Així, doncs, vam deixar que, de mica en mica, els comercials en plantilla s'anessin jubilant i els vam substituir per gent del laboratori de recerca i desenvolupament, que coneixen molt bé el producte."** Ja no es tracta de demanar quina referència vol aquell client o quin color, sinó que el servei és molt més personalitzat: **"Es tracta que si ells ens diuen a quina velocitat treballaran, sobre quin suport i amb quina màquina, nosaltres els direm quin ph i quina viscositat els cal i els farem la tinta adequada a les seves necessitats."**

El món de les arts gràfiques és molt ampli, i Quimovil només treballa per a dos sistemes d'impressió, la serigrafia i la flexografia, dos sectors concrets i tradicionals però que han sofert profundes transformacions amb el temps: **"Crec que en la impressió hi ha dues grans èpoques, la de Gutenberg i la digital. La primera va suposar una revolució cultural enorme, que va produir que s'acabessin aquells monestirs on es feien uns llibres preciosos i totalment artesans."** I segueix: **"No obstant això, ara són els nous sistemes digitals els que estan canviant la concepció de la impressió, però per molt que es transformi aquesta tecnologia, sembla ser que continuarà sent necessari que es faci una taca sobre un suport, i per tant la tinta té encara molt de futur."** I afegeix amb un somriure: **"La tinta és la felicitat de l'impressor, i nosaltres la hi hem de proporcionar."** L'important és, doncs, adaptar el producte perquè funcioni perfectament en els nous aparells i suports innovadors, i Quimovil no deixa de treballar perquè això es faci correctament: **"El que val diners de la impressió és el suport i la**

inversió en maquinària; la tinta pot semblar un comodí més, però no pot deixar de funcionar i perquè funcioni cal que sempre la tinguis a peu de màquina. És un producte just in time, que hem de servir tan ràpid com ens sigui possible." I el cert és que no perden ni un minut: **"Amb el director tècnic, Antonio López, vam decidir que havíem d'entrar en el món de la colorimetria, és a dir, comprar un espectrofotòmetre i un software de formulació i reproducció de colors que fos fiable, i això ens va obrir moltes portes, perquè en aquests moments podem fer un color amb menys de 24 hores i servir-lo a un client de Huelva."**

Pel que fa a les aplicacions gràfiques, en Rafael ens fa una breu explicació del que representen en el mercat: **"La flexografia és tot el tema del cartró ondulat, però també s'imprimeix sobre plàstic, sobretot en bosses que donen als grans magatzems i a les botigues. És sorprenent com aquest sector consumeix tones de producte."** En relació a la serigrafia afirma: **"D'una banda, hi ha la serigrafia publicitària, la que trobem en tanques i marquesines, que s'anirà acabant en un futur perquè la pantalla i la fotomecànica han entrat amb molta força. D'altra banda, també hi ha un sector molt innovador, el de la serigrafia d'objectes. Es treballa sobre discos compactes, circuits impresos, línia blanca i tot tipus de suports amb molt camí per davant."**

El cuquet de l'exportació aviat va tornar a cridar a en Rafael, que ha aconseguit que Quimovil ja exporti el 20% de la producció i que competeixi amb les grans multinacionals del sector: **"Vam començar fa cinc anys acudint a la FESPA, fira mundial de la serigrafia, com a expositors. Ens vam arriscar una mica, perquè costava diners, però jo sempre he cregut que les fires són una gran plataforma per donar-se a conèixer, i el cert és que va sortir bé."** I continua: **"Hem trobat un mercat que demana el nostre producte i ens estem arrelant a països europeus."** Tot això s'ha aconseguit amb el treball diari, i també amb una bona estructura directiva, de la qual Rafael Domínguez està molt orgullós: **"A més d'Antonio López, estic envoltat d'altres grans professionals que fan molt bé la seva feina, com Joan Llopis, que ha crescut gairebé a l'empresa, M. Àngels Zamora, néta del fundador, Laura Pomes i Josep Mitjans."**

Troblem els orígens de Quimovil en una empresa auxiliar del món de l'automòbil, ja que fabricava plastisol, un producte que servia per impregnar els filtres d'oli, però l'evolució de la tècnica i la societat van anar canviant les coses: **"Quan jo m'hi vaig incorporar ja feia anys que tot això s'havia deixat enrere i que s'havia anat cap al món de la tinta."** A la vida d'en Rafael, però, hi ha hagut moltes altres coses, i entre elles, una gran passió per un esport força desconegut al nostre país com és el beisbol: **"Valg ser àrbitre internacional i director tècnic de la federació espanyola, però ho vaig deixar per poder estar més per la família."** I és que els seus quatre fills, tres del primer matrimoni i una del segon, ho són tot per a ell: **"La meva primera esposa va morir i em va deixar amb els tres nens que em van ajudar molt a tirar endavant. Després vaig conèixer la Lucía, amb qui he tingut una altra filla. És gràcies a tots ells que sóc com sóc."**



**“Els nous sistemes
digitals estan canviant
la concepció
de la impressió”**

Rafael Domínguez - Barberà del Vallès (Vallès Occidental)