

De les aspres terres de ponent, emergeix la ciutat de Balaguer. Des de fa deu anys, la Montserrat Giné és l'arquitecta de l'ajuntament d'aquest municipi, capital de la comarca de la Noguera. La nostra interlocutora és una persona que té l'experiència de dinou anys d'arquitectura, uns anys en què ha anat gestant unes conviccions pròpies. **"Durant aquests anys vas evolucionant a través de les experiències i vivències derivades del teu treball. En el meu cas la meva feina ha estat molt diversa, a causa potser de la ubicació del meu despatx, lluny de la metròpoli, el que dificilment et permet especialitzar-te. He treballat en arquitectura, interiorisme, però puc dir, això no obstant, que la meva especialitat, per la meva formació, ha estat sempre l'urbanisme, la gestió i el disseny dels espais urbans. Als inicis treballes una mica amb el rerafons de l'opinió que puguis crear de tu mateixa i del teu treball, al llarg del temps, però vas afirmant-te en la teva feina procurant jugar la teva idea de l'arquitectura o l'urbanisme, de manera que tant el client com tu mateixa resteu satisfets, i buscant que en resulti una feina adequada i útil"**.

L'arquitecta a qui avui inquirim afirma que s'implica totalment en la seva obra, la qual s'ha anat definint amb el temps: **"Cada vegada tinc més clar el que vull i el que, en cap cas, vull fer. M'he adonat que les meves obres -sense pretendre-ho- van agafant sempre un mateix caire. Quan he treballat en col·laboració, aquesta constant s'ha desdibuixat una mica, però, a mesura que he anat treballant sola veig que es manté i clarifica. L'arquitectura que pretenc fer és una arquitectura serena, sense pretensions, però sempre amb qualitat de disseny, i, sobretot, que compleixi les funcions per a les quals s'ha creat. Un cop definides aquestes funcions el que busco és crear el buit, l'espai o el volum que les aculli i, alhora, conformi l'arquitectura, definida per la pròpia forma, sense recórrer a elements superflus, sempre intentant donar riquesa d'espai, interior o exterior, i l'aprofitament d'aquest espai. M'agrada la unió arquitectura-escultura sense oblidar la funció que ha de fer l'obra"**. Giné plasma aquesta concepció en l'obra pública que realitza des de l'ajuntament o per encàrrec d'altres administracions, i en la privada des del seu estudi professional.

Aquesta aportació personal de mans de l'arquitecte es combina amb el que la Montserrat considera bàsic: la idea del client. **"T'has d'ajustar i intentar combinar el que el client vol i el que tu pretens. Això s'aconsegueix a través del diàleg"**. Aquest és el pensament de l'arquitecta a qui, de jove i just acabar la carrera, no li agradaven les imposicions. **"Amb l'experiència t'adones que és molt positiu el diàleg amb el client, i que d'aquest diàleg normalment en resulta una obra més madura i satisfactòria, malgrat representi molta més feina la seva elaboració ja que de vegades cal reconsiderar la idea inicial a través de les opinions i modificacions del client"**.

El camp de l'urbanisme és el que més ha treballat la Montserrat, des del seu despatx, on ha dut a terme la redacció de planejament de tipus general, parcial i de detall, i aquests últims deu anys principalment des de l'ajuntament de Balaguer, on ha pogut, a més de redactar planejament, dur a terme tasques de gestió d'aquest planejament, feina

que segons ella li ha resultat molt satisfactòria ja que en els últims anys aquesta localitat ha canviat d'aspecte d'una forma evident. **"Amb el temps t'adones del resultat que es fa patent en la ciutat a través d'una tasca continuada. Quan vaig entrar a l'Ajuntament, tenien les normes subsidiàries establertes i dos plans especials aprovats i sense desenvolupar. Durant aquests anys s'ha redactat més planejament especial, i s'han dut a terme les reparcel·lacions i la urbanització d'aquests plans especials. Ha coincidit també que durant un període de quatre anys va haver-hi molta inversió en obra pública per part de l'administració autonòmica. Aquesta inversió, que en una part important es duia a terme dins del sòl urbà, ha exigut que prèvia i paral·lelament, per poder disposar dels terrenys i no perdre aquesta inversió, l'ajuntament hagi hagut de redactar el planejament en alguns casos, acabar-lo de tramitar en d'altres, i dur a terme la reparcel·lació amb els propietaris"**.

El riu Segre divideix aquesta ciutat en dues parts: D'una banda, el nucli antic i la ciutat de dalt del Secà i de l'altra l'eixample de la població. Això fa necessària l'existència de ponts de connexió, necessitat que ja era evident en els treballs d'anàlisi previs a la redacció de les normes subsidiàries, treballs en què també va col·laborar la Montserrat l'any 1980. Recentment s'ha inaugurat una passarel·la per als vianants.

"Quan vaig arribar a Balaguer només hi havia el pont vell de Sant Miquel i el pont nou que connectava la Plaça Mercadal amb l'eixample. Durant la construcció de la variant de la carretera comarcal 148, llindant amb el sud de la ciutat, es va construir un nou pont susceptible d'utilització per als vianants entre els dos ponts inicials i que millora la connexió peatonal del casc antic amb l'eixample. Els criteris que han regit en el disseny d'aquesta passarel·la han estat tres: que sigui còmoda per al vianant, que no interfereixi excessivament en el pas del riu, sotmès fins ara a moltesavingudes, i que no entri en contradicció ni en competència amb la imatge del casc antic, és a dir, que no prengués més protagonisme del que li tocava, ja que la típica imatge de Balaguer amb les arcades dels porxos, el riu, i l'església de Santa Maria presidint la vila no es pot perdre".

L'arquitectura d'aquesta població i la de molts pobles d'aquestes terres és pobra de materials però, en canvi, rica en entramat de carrers, com a Balaguer, que té un nucli àrab molt característic. **"Tenim una arquitectura de fang i paredassa, que fa que es degradi molt si no té una conservació continuada, amb la consegüent aparició de múltiples patologies. Això fa que, junt amb l'abandó generalitzat que pateixen tots els nuclis antics per part de la població autòctona, de vegades s'hagi d'actuar d'urgència i a corre-cuita. Actualment s'està tramitant un planejament especial per al centre històric"**. Aquesta professional de l'arquitectura aposta per construir espai públic per millorar la qualitat de vida dels habitants de Balaguer: **"Pot semblar que n'hi ha molt però el que cal és diversificar-lo i acostar-lo al ciutadà, intentant reduir la massificació i esponjar el teixit urbà de Balaguer. A més, s'ha de conservar el centre històric i que la gent s'adoni del seu immens valor"**.



“Procuro conjugar la meva idea d’arquitectura o d’urbanisme, de manera que tant el client com jo mateixa restem satisfets, i buscant que en resulti una feina adequada i útil”

Montserrat Giné - Lleida (Segrià)