

Natural de Riudarenes, Modest Casadevall Soliva, té estudi a Santa Coloma de Farners i a Caldes de Malavella, poblacions que li permeten treballar en el camp de l'arquitectura amb clients amb necessitats força diferents.

“A Caldes parlem sobretot de segona residència i a mesura que ens apropem a Girona parlem d'un mercat immobiliari de promotors”, comenta. D'aquests darrers, tanmateix, també n'hi ha de diverses menes, i així ho manifesta: **“Hi ha promotors que saben el que volen, i per a aquests tu ets simplement un instrument al seu servei. Però n'hi ha d'altres que coneixen el que fas i et vénen a buscar. D'aquest tipus de projectes en treus sempre més satisfaccions”.** I encara, en Modest afegeix: **“És en aquestes obres en què hi pots deixar el teu segell, és difícil però després d'una vintena d'anys treballant crec que ho estic aconseguint”.**

Volem incidir una mica més en aquesta qüestió de la construcció per a promotors, i en Modest comenta que ha pogut observar canvis que no sempre han estat positius: **“Hem parlat abans del tipus de clients que et deixaven més o menys llibertat a l'hora de projectar un edifici, aquests et donen la possibilitat de construir habitatges cada vegada més acollidors, que agraden molt a qui hi ha de viure i que donen una bona sortida comercial als encarregats de la venda”.** Però el nostre arquitecte continua: **“Tanmateix, el que és sorprenent és com alguns dels nostres clients, que havien començat fent de constructors i que a mesura que van anar adquirint rodatge van entrar en el món de la promoció, s'han emborratxat, i amb això vull dir que han arribat a uns volums de negoci que els han fet canviar, que els han fet oblidar el que tu pots fer per a ells”.**

Aquesta experiència continuada en el món de l'arquitectura ha fet que el nostre personatge adquirís cada vegada més confiança en si mateix: **“L'aprenentatge et fas quan surts de l'Escola. Em sembla que seria molt formatiu que en els últims cursos comencessin a entrar en el món real, perquè quan ho fas és realment una bufetada”.** Aquest primer contacte amb la feina comporta una sèrie de problemes: **“Et trobes davant de dificultats que no saps com resoldre, i agafes tot el que t'ofereixen perquè ho necessites. És ara, després dels anys, que pots començar a escollir el que vols fer i divertir-t'hi més”.**

Els clients particulars de mica en mica donen a l'arquitecte la confiança necessària per tirar endavant: **“Vas evolucionant per cada client, i t'adones que cada vegada fas una cosa nova. El que jo feia fa vint anys ja no té res a veure amb el que estic fent ara”.**

En Modest ha treballat molt en el terrenys de les cases de segona residència, i amb els anys ha notat un canvi de mentalitat dels propietaris: **“Amb el temps m'he adonat que hi ha hagut una evolució en la forma de vida i de casa, i aquesta ha estat una transformació paral·lela. Fa uns anys m'encarregaven casetes molt petites, però que acabaven necessitant una ampliació perquè esdevenien primeres residències quan els seus propietaris s'adonaven que podien viure amb més comoditat a Caldes que a**

la gran ciutat. Aquest tipus d'habitatge era tan itinerant com la vida mateixa”. Però, com el nostre entrevistat ha pogut observar des d'aquesta llotja privilegiada que és la visió de l'arquitecte, les coses han canviat: **“Els fills d'aquells pares que van començar amb la caseta petita tenen molt clar quin serà el seu programa de vida, i demanen que les cases responguin ja a unes necessitats de futur”.** Així, doncs, ara la seva feina consisteix a aconsellar el que ja ha vist que és el millor per a la majoria de clients: **“Fins i tot els faig el pressupost econòmic. Aquestes són casetes relativament barates, i ells fan un gran esforç per poder-les construir es tracta que en puguin gaudir i estalviar-se els processos de reformes i ampliacions”.**

Des de fa quatre anys el nostre arquitecte treballa en un ambiciós projecte a les illes Canàries construint el que serà una vertadera ciutat turística: **“Fem un conjunt residencial d'apartaments molt interessant. És una ciutat nova i reduïda, on hi haurà unes cent trenta casetes totes diferents, carrers, ponts, restaurants, discoteques, i fins i tot un campanar. Intento sobretot que sigui un poble a escala humana, que la persona que hi passi les vacances s'hi pugui sentir bé, relaxat, que se senti en un lloc acollidor”.** Com que, per ara, no sabem quin tipus de gent serà la que ocuparà l'espai, hem partit de la idea de confortabilitat: **“Hem agafat moltes idees dels pobles petits de Girona, amb carrers estrets, balcons a les façanes, fonts i places. Sabem que el rústic és un dels estils que més gent atrau i hem volgut anar cap aquesta línia”.**

Aquest és un projecte que en Modest no havia cregut mai que podria fer, però el seu esperit sempre inquiet l'ha ajudat a seguir endavant: **“És una obra que no havíem fet mai abans, és d'aquelles que estudies a la universitat i que et sembla que mai arribaràs a tenir l'oportunitat de fer, i ara ja fa molt de temps que hi treballem, i tenim ganes de veure el projecte fet realitat”.**

Demaneu al nostre interlocutor que ens comentï alguna de les obres de què se sent orgullós, i contesta: **“Recordo una restauració molt petita que vaig fer ja fa uns anys, havia de fer l'ampliació d'un restaurant en una masia. Vaig haver de lluitar molt perquè les meves idees convencessin el client, en un soterrani es van fer unes voltes de vuit metres amb formigó, i això era un repte. Després es van pintar amb un color càlid, i la veritat es que va sortir molt bé, vam aconseguir un espai molt acollidor”.**

L'interiorisme i l'arquitectura van sovint de bracet, i així en Modest explica: **“Entenc l'interiorisme com una forma de buscar uns elements propis, uns espais per determinar i donar-los vida, fer que la gent pugui participar de la forma que se li ha donat, i per descomptat, que la gent se senti còmoda en aquests espais”.**

Amb les idees clares com pocs, en Modest Casadevall Soliva sap que la confiança del client és conseqüència de la feina ben feta, i és per aquesta raó que posa tots els seus coneixements al servei del projecte que té entre mans, que portarà el seu segell, un segell que estem segurs que és garantia de qualitat.



“Entenc l’interiorisme com una forma de buscar uns elements propis, uns espais per determinar i donar-los vida; fer que la gent pugui participar de la forma que s’ha donat a aquests espais i que s’hi senti còmoda”

Modest Casadevall - Riudarenes (Selva)