

Barcelonina de naixement, Rosa Granados Montal fa ja molts anys que es desplaça a treballar a Salt, Girona, on comparteix despatx amb altres professionals de l'arquitectura i on ha pogut exercir el tipus de feina que més li agrada fer.

Va arribar a Salt a través del seu pare, que la va posar en contacte amb Pere Vila Vilahur, projectista que tenia format un bon equip d'arquitectura **"Em va donar l'oportunitat d'entrar a l'oficina tècnica, vaig quallar i ja no me n'he mogut. Estic molt contenta i satisfeta d'haver pres aquesta determinació perquè aquí he pogut fer un tipus d'arquitectura més atractiva per la meua manera de ser"**.

A l'estudi de la població saltenca la nostra protagonista s'encarrega sobretot del disseny d'habitatges: **"Treballem en tot tipus de treball d'arquitectura, però molt sovint en cases unifamiliars"**. Del que es tracta bàsicament és d'entendre als clients i saber en tot moment el que necessiten: **"Tant al particular que vol fer-se la casa de la seva vida, com al promotor, és fonamental escoltar-los i entendre'ls, i després tenir molt clar que hem de fer el que ells necessiten"**. A vegades pot semblar complicat entendre's amb aquest intermediari comercial, que té molt en compte el pressupost perquè ha d'obtenir uns beneficis de la venda. La Rosa no creu que: **"el promotor sigui una bèstia negra, sinó que has de donar-li les explicacions oportunes perquè s'adoni que la teua idea pot millorar l'obra i vetlles pels seus interessos. Si ho fas així de ben segur que t'escoltarà"**. D'altra banda, sovint s'ha d'entendre també amb el futur usuari del pis o de la caseta adossada. Això suposa diverses xerrades amb el futur usuari, per copsar les seves necessitats i trobar la solució adient: **"Pots trobar-te en moltes ocasions que quan es comencen els fonaments la casa ja està venuda, i és aleshores quan entra una altra persona en joc. A vegades hem de fer canvis en la distribució o en detalls de disseny. Si és al nostre abast i tothom hi està d'acord, no tenim cap inconvenient a fer-ho"**.

Les cases adossades s'han vist lligades a un determinat sentit de la realitat, a aquella imatge mítica catalana de la caseta i l'hortet per a tots: **"El que em sembla a mi és que hi ha gent que enten la casa adossada com el substitut de la caseta i l'hortet i d'altres que els agradaria tenir una casa aïllada, però hi ha un factor econòmic que impera per sobre de tot això. Hi ha molta gent que té clar que vol una caseta, perquè està cansada de conuiu amb un veí amb qui s'ha de posar d'acord massa sovint, però d'un pis a una casa unifamiliar aïllada hi ha un pas força gran a molts nivells, però sobre tot econòmic"**. I continua afirmant que **"un habitatge adossat no és ni això ni allò, proporciona la llibertat a canvi d'uns costos no excessivament exagerats"**.

La Rosa treballa a Salt des de fa un bon grapat d'anys, es mou bàsicament per poblacions de la província de Girona, i té ja una idea força clara de com funciona la zona: **"Una de les coses que més em va sorprendre quan vaig arribar-hi va ser que la gent treballa molt, incansablement, però que també sap gaudir de la vida i fa córrer els diners"**.

Quant al tipus de distribució dels habitatges, la nostra arquitecta ens comenta: **"Gairebé a tots els pobles on jo treballo la cuina és molt gran, és el lloc més important de la casa, perquè és on la família fa vida. En canvi, s'utilitzen menys les sales d'estar, tot i que continuï essent una peça fonamental i no hi hagi pràcticament ningú que no sigui hi exigent"**.

Totes aquestes reflexions ens han portat al tema de com ha de ser un habitatge per adequar-se a les necessitats actuals, i com la transformació de la societat té molt a veure amb l'arquitectura: **"Els passadissos, per exemple, tendeixen a desaparèixer, perquè encareixen la construcció i són espais inútils. Cada vegada més, la gent vol aprofitar al màxim totes les estances i els professionals intentem crear uns volums més agradables que satisfacin tothom"**. La funcionalitat és importantíssima en el camp en què treballa la nostra protagonista i per això la té tant en compte: **"Si em trobés una persona a qui he dissenyat una casa al cap de vint anys d'haver-ho fet, em parlaria de la seva funcionalitat i estètica, i del preu ja gairebé no es recordaria"**. I és que encara que l'aspecte econòmic és el que en el moment de la construcció porta més mal de caps **"ningú se'n recorda el dia que li entreguen les claus de la casa nova"**.

La Rosa, com ja hem comentat anteriorment, treballa amb un equip de professionals que li permet estar força tranquil·la pel que fa a importants qüestions: **"Tenim un equip que funciona, cadascun a la seva feia, el projectista Pere Vila Vilahur, l'aparellador Joan Fèlix Laguna, la secretària Montserrat Mateu i els delineants Esteve Ferrer i Joan Crous"**. Cal estar al dia dels aspectes legals de la construcció i **"saber com treure el màxim profit dintre d'aquella normativa, haver-la llegit amb calma i poder-la tenir en compte a l'hora de dissenyar"**. Sobre la influència que el fet de ser dona en un món majoritàriament masculí, com són les obres i la seva direcció, la Rosa ens comenta: **"Probablement m'hagués costat molt més si hagués començat sola, però també cal dir que els paletes tenen la idea preconcebuda que el tècnic serveix per a ben poca cosa. Ja no es tracta de si és home o dona, sinó que creuen que és qui fa el projecte però que no apareix quan el necessiten per resoldre'ls els problemes. Això, tanmateix, està canviant molt els darrers anys"**.

Al despatx de la nostra convidada tenen encara una manera de fer tradicional, tot i que, conscients que els temps que corren aconsellen estar a l'aguait de noves possibilitats tècniques, no tanquen la porta a les noves tecnologies: **"Suposo que a la llarga haurem de sucumbir-hi, però fins ara no fem cap dibuix amb ordinador. Treballem molt a mà, i pensem que és una forma més d'ajudar el client a comprendre el que li volem dir. L'esbós és una arma davant el client"**.

La Rosa Granados Montal, així doncs, és una persona que agraeix la confiança que se li diposita i que gaudeix del lloc on treballa i de la feina que hi fa. Esperem que continuï superant com fins avui els nous reptes que li planteja la professió.



**“Els professionals  
intentem crear uns  
volums agradables que  
satisfacin tothom”**

**Rosa Granados** - Salt (Gironès)