

Eric Machold va néixer a Àustria però ja fa molts anys que viu i treballa a Catalunya. Va ser aquí on va fer la seva primera obra, i on ha tingut sempre l'estudi.

Eric ja coneixia el nostre país perquè hi havia estat d'estudiant fent pràctiques, però va treballar-hi per primer cop als anys setanta, en les circumstàncies que explica: **"La meva germana es va casar aquí i el nou matrimoni em va donar la possibilitat de fer la meva primera obra. Per fer-la vaig treballar a l'estudi amb en Xavier Busquets"**. Aquest projecte el va ajudar a conèixer gent i fer-se un lloc, tot i que encara no disposava d'estudi propi: **"Em van anar arribant diversos encàrrecs, que combinava amb feines a l'estranger, principalment a Àustria, però també a d'altres països. Va ser tota una experiència, i més que cap altra la que em proporcionava el contacte diari amb les obres. Cada dia m'era una mica nou, i més en un país que coneixia però no tant, sobretot pel que fa a treballadors. Aquí potser eren més artesans que a Àustria, i menys tècnics"**.

L'any vuitanta-tres, i ja definitivament, Eric Machold va establir-se a Alella, on ha muntat el seu estudi: Arquiplan, Arquitectura y Planning, SL. Fora de la gran ciutat, en un ambient relaxat, treballa junt amb la seva esposa Laura, i ens explica com complementen les seves activitats: **"Ella és interiorista, i creiem que l'arquitectura, l'interiorisme i fins i tot la jardineria i el paisatgisme han de formar un conjunt per gaudir d'un òptim resultat"**.

Aprofitant aquesta darrera afirmació, li demanem que ens defineixi què és l'arquitectura: **"Penso que és un art al servei de les persones, ha de cobrir alguna necessitat, i fer-ho de la millor manera possible. Però a part d'això, ha de tenir alguna cosa més que el sentiment d'aixoplugar persones, i aquesta altra cosa és el que és difícil de definir. Potser l'emoció de baixar una escala tocant una barana ben dissenyada o despertar-se amb la sensació agradable de sentir el sol a prop"**. D'aquesta idea n'extraïem també la importància que Eric concedeix a la llum, i comenta: **"Em preocupa moltíssim, per a mi és bàsic treballar-hi. A més, cal tenir en compte que aquest és un país mediterrani, hi ha llum tot el dia, i a diferència dels països nòrdics, en què els arquitectes hem de treballar per captar-la, aquí fins i tot l'hem de tamisar"**.

El nostre arquitecte treballa sobretot per a clients particulars, fa el que anomena **"arquitectura a mida"**, i que entén així: **"Fem des d'una casa que s'adapta a la personalitat de qui la demana, fins a una fàbrica o una clínica, que centra la seva atenció en el malalt intentant fer la seva estada el menys desagradable possible creant un ambient relaxat i confortable"**. Eric Machold ha dissenyat projectes molt variats. Per exemple, com el que ens explica per a una multinacional: **"Aquest mateix ambient relaxat era la idea principal en restaurar un cortijo a Andalusia per fer les reunions anuals dels directius. Abans ja havíem fet les oficines i exposicions que donaven una determinada imatge que s'associa amb una marca de prestigi"**. En el món de la indústria es queixa de

la poca personalitat que es dona als polígons: **"N'hi ha de realment molt lletjos, són edificis purament funcionals, en el sentit negatiu de la paraula. Jo he intentat fer alguna cosa més, mirant el conjunt, però és molt difícil que et deixin fer"**.

Els clients li arriben normalment per referències, perquè algú els ha parlat de la seva obra, i per tant ja tenen una certa idea del que pot fer, però que no sempre entenen amb facilitat una concepció de l'habitatge diferent: **"En general la gent es perd molt, costa molt explicar les possibilitats que té un espai. Mentalment veuen els llocs on han viscut fins aquell moment, i els és difícil concebre una altra manera de fer-ho. I això tampoc vol dir que jo faci sempre una arquitectura molt moderna, intento emmotllar-me al client"**. I això ho fa prenent-se el temps necessari i parlant amb ells tantes hores com faci falta: **"Moltes vegades vénen amb retalls de revistes, que anem mirant i eliminant. Si alguna cosa no m'agrada procuro anar-los conduint cap a d'altres que també els agradin. També intento entendre com és el conjunt de la família, com viuen, malgrat que això darrer a vegades és difícil perquè no convius amb ells. És important que el client sàpiga que no hi ha bona arquitectura sense un bon client. Lògicament, aquest pot i ha de tenir moltes exigències, però ha de tenir confiança en l'arquitecte, i donar-li una certa llibertat. S'han de respectar mútuament, i si, a més, hi posa il·lusió, el projecte serà molt satisfactori"**.

Veient l'obra d'Eric, ens adonem que tant treballa en restauracions com en obra nova i absolutament moderna, és per això que declara: **"M'agraden molt els dos vessants, no sabria dir quin és el camp que m'atrau més. En una obra nova sempre és més fàcil convertir les teves idees en realitat, en canvi una casa antiga presenta més traves que alhora la converteixen en un rept"**. I encara afegeix: **"M'interessa sobretot adaptar els edificis antics a la vida d'avui, omplir-los d'un sentit nou, però sense que perdin el seu antic esperit. Això, de vegades, no ho faig només amb un edifici, sinó amb tot un poble de muntanya, abandonat i semiderruït, però amb tot l'encant, i el converteixo en un nucli de descans amb totes les comoditats d'avui dia"**.

El nostre arquitecte no ha fet res en el camp de l'urbanisme, però assegura que també se sentiria bé treballant en aquestes qüestions, perquè hi té coses a dir: **"M'agradaria trobar un client que em deixés fer una urbanització innovadora, petita o gran, amb cases adossades de forma i tamany molt diferents, amb patis ajardinats privats, que donarien una gran qualitat de vida. Però també em faria moltíssima il·lusió poder projectar una església -avui dia un encàrrec molt rar- on poder jugar amb la llum com element principal per crear un ambient de recolliment"**.

Eric Machold parla amb un gran coneixement de causa, amb el d'aquell que sap quina és la seva feina i que s'hi implica a fons. Rere les paraules, hem pogut veure un home amb una sensibilitat extraordinària, que estem segurs que haurà heretat el seu fill Patrick, i que també en farà un bon ús.



**“L’arquitectura,
l’interiorisme i
fins i tot la jardineria
i el paisatgisme han de
formar un conjunt per
gaudir d’un òptim
resultat”**

Eric Machold - Alella (Maresme)