

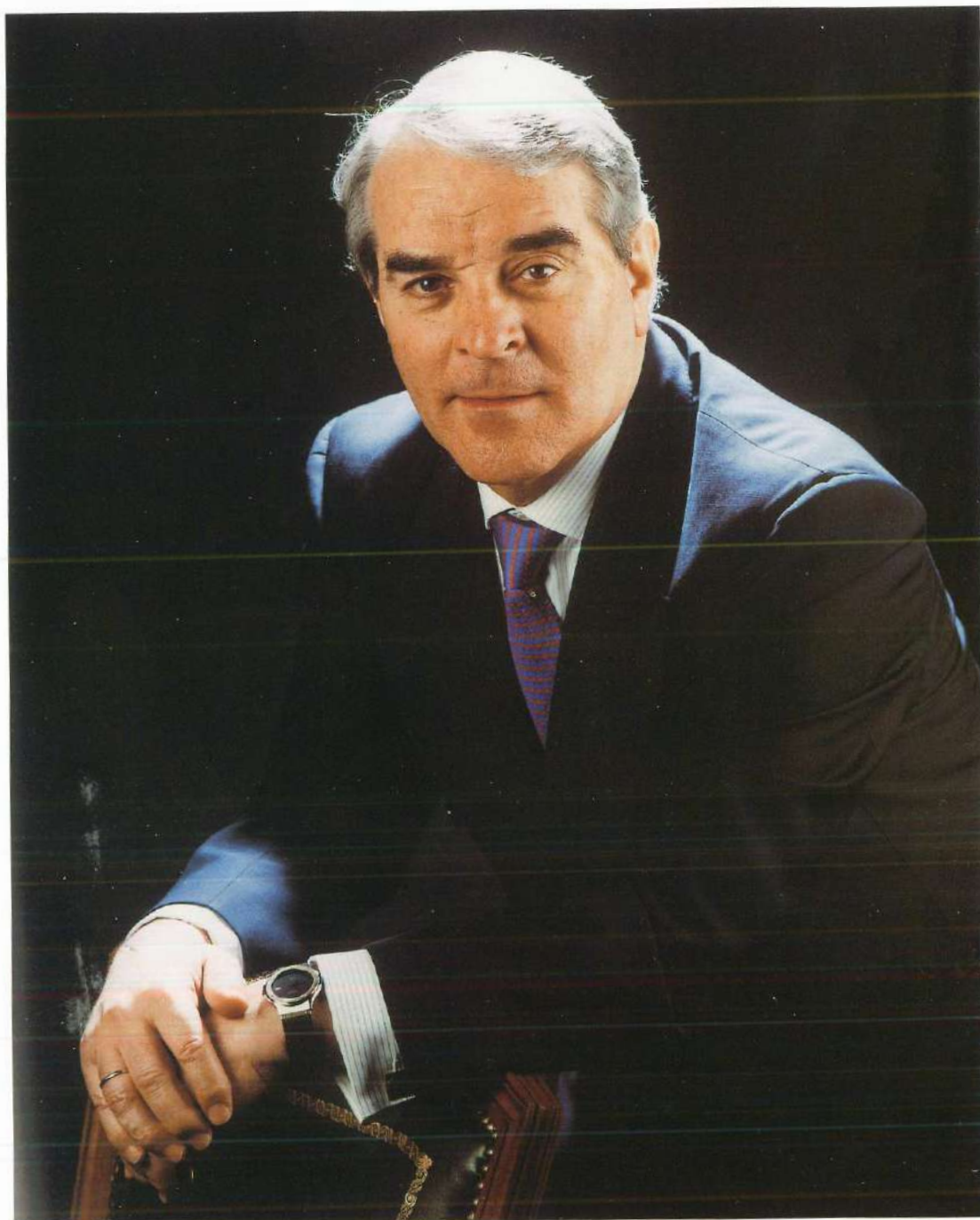
Hi ha moltes persones que pateixen alteracions de les capacitats auditives, i això contribueix sovint a una pèrdua de qualitat de vida. Aquestes alteracions es poden resoldre amb la col·locació d'uns aparells d'alta tecnologia a l'interior de l'oïda. Els professionals que s'encarreguen d'aquesta intervenció són els tècnics superiors en audiopròtesis, una especialitat que permet corregir les alteracions auditives mitjançant l'adaptació protèsica d'uns dispositius electroacústics, els audífons. Aquest col·lectiu es troba unit en l'Asociación Nacional de Audioprotesistas fundada el 1975. José Ignacio Mijangos és el president d'aquesta associació. Especialista del sector des de fa molts anys, té una visió molt clara de la situació del col·lectiu al qual pertany i dels seus objectius. **"La finalitat de l'associació és la de promocionar els aspectes professionals, deontològics i socials de la professió d'audioprotesista així com de sensibilitzar l'opinió pública i les administracions sobre les alteracions de les capacitats auditives en les persones. Volem que es reconegui la nostra labor i la importància de l'especialitat que desenvolupem. Des de l'any 1983 existeix el títol de tècnic superior en audiopròtesi, autoritzat pel Ministeri d'Educació i Ciència. Els primers centres formatius es van crear a Barcelona perquè els iniciadors d'aquests estudis residien en aquesta ciutat. Recentment, s'ha creat una nova escola a Madrid."**

Com indica José Ignacio Mijangos, **"el fet d'associar-se és molt important perquè la unió fa la força. Compartir idees enforteix i ajuda el conjunt del col·lectiu. Les activitats de l'associació consisteixen en la creació d'una infraestructura que permeti treballar a totes les comunitats autònomes ajudant a consolidar cada dia més la professió. Volem que la societat ens conegui. Des de l'associació s'organitzen cursos de reciclatge i congressos, que se celebren cada dos anys. Es parla sobre els problemes de la professió, sobre els avenços tecnològics i d'investigació... Anem prenent nota de les investigacions que cada vegada són més importants per desenvolupar millor la nostra labor i ajudar les persones amb problemes auditius. El Congrés Internacional d'Audioprotesistes se celebra enguany a Tarragona, en el qual intervenen com a ponents destacats investigadors i professionals, i una de les ponències la fan els alumnes de l'Escola d'Audioprotesistes."**

Aquests professionals treballen en gabinets d'audiopròtesis on medeixen les característiques anatosensorials del deficient auditiu, seleccionen i ajusten l'audífon adequat a la persona, controlen la seva eficàcia i poden orientar l'educació auditiva i els hàbits d'ús de la pròtesi. Fa quaranta anys que existeixen audífons, avui, però, molt més evolucionats que al principi. **"Les primeres pròtesis eren una bateria que es penjava al coll. Eren micròfon i altaveu alhora. Es tractava d'un amplificador que captava tots els sorolls externs i era molest per a l'usuari. Aquest aparell va evolucionar i es va passar a un que es col·locava darrere de l'orella, el retroauricular. Les investigacions han avançat molt i això ha permès millorar la qualitat de l'aparell i les seves dimensions. Avui es col·loquen dins de l'oïda perquè sigui el més estètic i eficaç possible."** Fins fa poc els aparells

eren analògics: la seva resistència era variable. **"A finals dels 80 van aparèixer els analògics programables que s'ajusten informàticament. I a mitjan anys 90 van sorgir els digitals, amb una qualitat de so molt bona. Fa poc ha sortit al mercat l'audífon digital intel·ligent, que millora la racionalitat en funció de l'ambient sonor on s'està."** Des del punt de vista educacional la qualitat dels centres formatius espanyols és molt bona. **"Fa tres anys es va crear el programa Leonardo, que duia a terme la unificació d'estudis en el marc de la Unió Europea. Espanya figurava entre els països que presentaven un dels nivells més elevats, i va ser dels principals països a col·laborar i ajudar en aquesta unificació. El projecte va ser subvencionat per la UE i ja s'ha acabat de desenvolupar. Hem hagut de canviar molt poc el nostre pla d'estudis perquè compleix les exigències europees."** Des del punt de vista professional, **"a excepció d'una empresa, la resta del col·lectiu no fem fabricació sinó únicament adaptació i ajust dels aparells que vénen de l'estranger, sobretot d'Europa, on hi ha un nivell molt alt d'elaboració."**

Les persones amb problemes d'audició es dirigeixen als gabinets d'audiopròtesis per resoldre la seva problemàtica. **"Una sordesa pot ser que no tingui solució quirúrgica ni amb medicaments i l'otorrino recomani al pacient l'adaptació d'un audífon. O bé pot tractar-se d'una persona que s'adona que cada vegada hi sent menys, per l'edat, i decideix posar-se un audífon. El professional estudia l'estat de l'audició. Es poden detectar patologies que no cauen dins del camp de l'audioprotesista i llavors cal desviar el pacient a un metge especialista. El professional adapta l'aparell i el ven al pacient. Un audífon no és com comprar una jaqueta. L'audífon s'ha de programar segons les pèrdues i necessitats del pacient. Un audífon usat no pot ser reutilitzat directament per una altra persona, perquè s'ha d'adaptar individualment. L'adaptació és complexa. Es triga fins a quinze sessions a adequar-lo a l'oïda. És una tasca lenta per aconseguir que l'audició sigui la millor possible. Les persones no poden arribar a sentir com elles voldrien però sí que s'aconsegueix molta més qualitat de vida. L'audífon fa que les persones s'insereixin de nou a la societat. L'audífon no és una solució definitiva per a qualsevol persona sorda: té limitacions. En casos de sordera molt pronunciada s'ha de passar a un implant coclear, un aparell col·locat a l'os i que requereix una intervenció mèdica. Hi ha casos que després d'haver fet tots els estudis, se li ha de dir que l'audífon no li solucionarà el seu problema."** L'Associació Nacional d'Audioprotesistes agrupa al voltant de 1.300 persones, un col·lectiu que lluita pel futur de la professió i per donar als pacients un servei de màxima qualitat i adaptat als avenços tecnològics que surten al mercat: **"Treballem sense parar en pro de la societat espanyola a la qual ens devem."** L'esforç que els membres de l'Associació dipositen en totes les seves activitats ha rebut el reconeixement de la màxima representació institucional: **"Amb motiu del 25è aniversari de l'Associació, S. M. el Rei va tenir l'amabilitat de rebre en audiència la nostra Junta directiva, per fer-nos entrega de la Insígnia d'Or, amb la qual ens sentim molt honorats."**



**“Treballem sense
parar en pro de la
societat espanyola
a la qual ens devem”**

José Ignacio Mijangos Linaza - Barcelona